Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 64 «Искорка» Старооскольского городского округа

**Методическая разработка**

 **«Литературная путаница»**

Авторы: Гринева Н.А.,

Лапотникова Т.А., воспитатели

Старый Оскол,

2024 год

***Пояснительная записка***

В детском саду уделяется большое внимание приобщению к детской художественной литературе. Чтение развивает художественно- речевые навыки ребенка, формирует нравственную культуру, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе, социальному обществу. Процесс усвоения художественных произведений чаще всего происходит пассивно: детям читают сказки, рассказы, заучивают программные и стихи к праздникам. Воспроизведение уже знакомых произведений происходит во время викторин, досугов и таких мероприятий как данное занятие, когда дошкольникам необходимо воспроизвести уже известное содержание, успешность данной работы зависит от исследовательской и аналитической деятельности в области художественных произведений. Мотивацией для этого служат задания на оказание помощи другим людям. Самостоятельность и успешность выполнения оценивают сами дошкольники, демонстрируя свои знания и умения в области художественной литературы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | критерии | содержание |
| 1 | Актуальность и обоснование выбора темы | Качество полученных знаний оценивается в умении применять их на практике и воспроизводить при выполнении определенных заданий. Активизация образовательного процесса осуществлялась в исследовании и анализе детских художественных произведений. |
| 2 | Новизна и целесообразность | Создание игровых условий для выявления знаний и умений старших дошкольников в области приобщения к художественной литературы помогает заинтересовать их чтением сказок, рассказов, воспроизведением стихотворений с помощью мнемотаблиц, поисковой и аналитической деятельности.. |
| 3 | Роль и место воспитательной практики в системе работы образовательной организации | Знакомство дошкольников с художественной литературой происходит как на занятиях, так и в свободной деятельности. Большое внимание знакомству с литературными произведениями происходит в домашних условиях, обогащая познавательный и культурный багаж ребенка. |
| 4 | Целевая аудитория | Воспитанники 5**-**7 лет |
| 5 | Цель | Приобщение к художественной литературе дошкольников, осознающих ценность художественных произведений, испытывающих интерес и удовольствие от чтения сказок, рассказов и заучивания стихотворений. |
| 6 | Задачи | - учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по тексту, воспроизводить текст по памяти или по сюжетным картинкам;- развивать любознательность, находчивость при анализе и исследовании художественных произведений;- закреплять умение в «чтении» мнемотаблиц для воспроизведения поэтического произведения; -развивать умение в коллективном обсуждении проблемных ситуаций и принятии логических решений;- воспитывать любовь к чтению и прослушиванию поэтических произведений художественной литературы. |
| 7 | Планируемые результаты | Дошкольники:- знают содержание сказок, рассказов, изучаемых в детском саду; - владеют умением внимательно слушать художественное произведение;- умеют логично воспроизвести стихотворение по мнемотаблице;- активно участвуют в коллективном обсуждении содержания литературного произведения и принимают решения;- умеют высказать свое мнение и отношение к тому или иному стихотворению;- владеют навыком коллективного обсуждения и ответы на поставленные вопросы по содержанию. |
| 8 | Материально-технические, информационные ресурсы | Плакат, макеты книг с названием сказки, картинки, изображающие персонажи известных сказок, коробка с предметами (мороженое, огурец, картошка, слива, грушевое яблоко, хлеб), мнемотаблицы по стихам, карточки со словами, строками из стихов, страницы с текстом стихотворения, вентилятор, аудиозапись стихотворения А.Пушкина «Ветер, ветер, ты могуч…» |

**Сценарий мероприятия**

Воспитатель перед занятием по ознакомлению с художественной литературой приносит новую детскую книгу, которую только что купила в книжном магазине и спешила прочитать ее детям. Дети усаживаются на ковре, приготовились слушать. Воспитатель показывает красочную обложку книги, на которой изображены герои сказок, рассказов и стихотворений для детей. Название книги «Почитайте детям!». Воспитатель открывает первую страницу и видит только чистый лист, переворачивает дальше страницы, но они все чистые, нет ни картинок, ни текста. На последней странице написано:

«Спешите скорее в музыкальный зал!»

Взволнованные дети и воспитатель спешат в музыкальный зал. Открыв дверь, они видят перед собой большой плакат:

«Вы вошли в Литературное королевство!:

- Направо пойдешь – сказкам поможешь!

- Прямо пойдешь – рассказы на страницы вернешь!

- Налево пойдешь - слова и строчки в стихи соберешь!»

***Воспитатель:*** Как вы думаете, что бы это значило?

***Дети:*** Случилась какая-то беда, раз у наш помощи просят.

***Воспитатель:*** Будем помогать?

***Дети:*** Будем!

***Воспитатель:*** Куда пойдем?

***Дети:*** Мы знаем много сказок, давайте сначала сказкам поможем. Пойдем направо.

Команда направляется направо и оказывается перед дубом с золотой цепью. Под дубом лежит ***кот Матроскин*** (вальяжным голосом говорит):

- Здравствуйте, дети! Вы за сказками пришли? Могу предложить сказку «Кот, петух и Баба Яга», или вот такую «Золотой ключик или приключения Красной шапочки».

***Воспитатель:*** Ребята, а вы такие сказки знаете?

***Дети:*** Нет, мы не знаем. Есть сказка «Кот, петух и лиса», а еще «Золотой ключик или приключения Буратино».

***Кот Матроскин:*** Ученый кот отлучился ненадолго, а все эти сказочные герои расшалились, по сказочному лесу разбежались, я их с трудом собрал, а вот кто из какой сказки не знаю. Сейчас Ученый кот придет, рассердится…

Воспитатель и дети, посоветовавшись, решили помощь расселить героев по сказкам. На книжных полках стоят сказки, названия которых подписаны, но рисунки с персонажами отсутствуют. Если дети читать не умеют, воспитатель сама читает названия сказок. А дети выбирают на столе картинки с персонажами для каждой сказки и расставляют их перед каждой книгой.

Кот Матроскин благодарит детей за помощь и дарит им книгу со сказками.

***Воспитатель:*** Теперь отправимся прямо. Посмотрим что случилось с детскими рассказами.

Навстречу детям выезжает велосипедист из экспресс - доставки «Самокат»:

- Дети, вы из детского сада «Искорка»? Меня просили передать вам эту коробку, доставка бесплатная. А мне некогда, везу дальше заказы.

Дети открывают коробку, а там лежат в контейнерах следующие предметы: мороженое, огурец, картошка, слива, грушевое яблоко. Дошкольники долго гадали, что это за предметы, вернее продукты. Тогда воспитатель предполагает, что раз мы попали в область рассказов, значит эти предметы попали из рассказов.

***Воспитатель:*** Давайте разложим каждый предмет на отдельный листок и будем вспоминать те рассказы, в которых упоминается этот продукт.

Огурец – рассказ «Огурцы» (Н.Носов)

Мороженое – рассказ «Фантазеры» (В. Драгунский)

Картошка – рассказ «Живая шляпа» (Н.Носов)

Слива – рассказ «Косточка» (Л.Толстой)

Грушевое яблоко - рассказ «Грушевое яблочко» (Л.Ф. Воронкова)

Хлеб – рассказ «Лисичкин хлеб» (М.Пришвин)

***Воспитатель:*** Молодцы, ребята, вы вспомнили те рассказы, в которых важную роль играют эти фрукты, овощи и продукты.

В это время возвращается велосипедист:

- Я так торопился, что забыл отдать вам еще этот конверт, но его можно вскрыть только после выполнения задания в большом коробе.

***Дети:*** Мы уже выполнили и теперь можем вскрыть конверт.

В конверте оказалась книга с детскими рассказами.

***Воспитатель:*** Нам осталось навести порядок в области поэзии. Куда пойдем?

***Дети:*** Налево!

Как только дети отправляются налево, поднимается ветер и голос говорит:

Ветер, ветер! Ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч,

Ты волнуешь сине море,

Всюду веешь на просторе,

Не боишься никого,

Кроме бога одного.

# (А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

Ветер подхватывает книжные страницы со стихами, словами, строками.

Утихает ветер, включается свет.

***Воспитатель:*** Как же мы тут все приведем в порядок? Тут нам самим помощники нужны. Давайте мы соберем все страницы, потом отдельно строки слова. Дети находят заполненные таблицы (мнемотаблицы) со стихами. Они вспоминают вместе с воспитателем, что с их помощью рассказывали стихотворения. Дети делятся на 4 команды, каждой команде достается мнемотаблица. Проанализировав рисунки в мнемотаблице, дети отыскивают слова, строки, совпадающие с рисунками. Собрав воедино таблицу, слова, строки и страницы, дошкольники рассказывают стихотворения С.Есенин «Белая береза», Е.Таранова «Что такое семья?», Е.Благинина «Посидим в тишине», З. Александрова «Мы кормушку смастерили» (можно подбирать другие, но содержание должно быть разнообразное).

Как только дети заканчивают читать стихи, входит Королева Литературного королевства:

- Спасибо вам большое за помощь в наведении порядка в моем королевстве! Вы всегда желанные гости в нем! Любите литературу, читайте стихи, рассказы, сказки и никогда не будете скучать, у вас появятся настоящие друзья! На прощание. Я подарю вам книгу со стихотворениями для детей, а еще пригласительный билет на театральное представление сказки «Мешок яблок» автора В.Сутеева.

Воспитатель и дети: спасибо вам, мы обязательно придем.

***Рефлексия:***

- Где мы сегодня побывали?

- Почему нам пришлось туда пойти?

- Кому мы смогли помочь?

- Все ли вы справились с заданиями? Были ли трудности?

- Вы узнали все сказки, рассказы и стихи, о которых шла речь в заданиях?

- Что бы вам хотелось еще почитать всем вместе?

- Вам понравилось сегодняшнее занятие?

***Литература:***

1.Васильева Е.В. Развиваем речь ребенка с помощью стихов. / Е.В. Васильева. М.: Сфера, 2022.- 64 .с Электронный ресурс: <https://www.labirint.ru/books/562132/>

2.Колобова О.А. Приобщение дошкольников к художественной литературе. Парциальная программа. ФГОС ДО. / О.А. Колобова.- М.: Учитель, 2020.- 212 с.- Электронный ресурс: <https://www.labirint.ru/books/538472/>

3.Миронова Н. П. Как научить ребенка любить литературу? // Дошкольное воспитание. – 2005, № 5. Электронный ресурс: <https://portal-slovo.ru/pre_school_education/36580.php>

4.Нищева Н.В. Об детей пересказу по опорным картинкам. 5-7 лет. / Н.В. Нищева.- С.Пб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023. – 24 с. Электронный ресурс: <https://www.ukazka.ru/catalog-hudozhestvennoe-razvitie-doshkolnikov-10134.html>

5.Стрелкова Л.П. Влияние художественной литературы на эмоции ребенка // Теория и методика дошкольного образования. – 2013.- 5-11 с. Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennaya-literatura-kak-sredstvo-emotsionalnogo-razvitiya-doshkolnikov/viewer>