Управление образования администрации

Старооскольского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного профессионального образования

«Старооскольский центр развития образования»

**Развитие интереса к творческой деятельности**

**через ЛЕГО - конструирование**

Петрова Светлана Сергеевна,

Мараханова Софья Андреевна,

воспитатели муниципального бюджетного

дошкольного образовательного учреждения

детского сада № 64 «Искорка»

Старооскольского городского округа

Старый Оскол

2022

**СОДЕРЖАНИЕ**

Информация об опыте ……………………………………………………2

Технология опыта ……………………………………………………...…7

Результативность опыта ………………………………….........………..13

Библиографический список ……………………………………..………15

Приложение ……….……………………………………………………..16

**РАЗДЕЛ I**

**Информация об опыте**

**Условия возникновения и становления опыта.** Педагогическую деятельность автор опыта осуществляет в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №64 «Искорка» Старооскольского округа (далее МБДОУ ДС № 64 «Искорка») расположенном в микрорайоне Буденного, д. 22. В учреждении функционирует 11 общеразвивающих групп и 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Образовательная деятельность осуществляется по основной образовательной программе МБДОУ ДС № 64 «Искорка», разработанной в соответствии с Федеральной образовательной программой и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в соответствии с которыми созданы необходимые условия для воспитания и образования дошкольников.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП ДО) нацеливает педагогов на раскрытие у каждого ребенка его индивидуальных способностей и наклонностей посредством мотивации к творческой деятельности в области конструирования.

Педагогом было отмечено, что в конструктивно-строительной деятельности дошкольники действуют по образцу, предложенному педагогом, не проявляя стремления и интереса к творчеству. Все чаще звучат высказывание дошкольников: «Я не умею, помогите мне!», «Как это сделать?». Наблюдения за конструктивной деятельностью показали, что отсутствие мотивации при выполнении заданий значительно тормозит процесс развития творческой деятельности у дошкольников.

Диагностические исследования старших дошкольников проводились по методикам «Изучение целенаправленности деятельности» (автор Е. Г. Трошихина), «Изучение умений представлять пространственные положения объектов при конструировании» (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина),«Изучение умения моделировать объект» [11], (Приложение №1). Анализ выполнения предложенных заданий показал, что 80% дошкольников не выполнили задание по переносу конструкции на расстояние, тем самым проявилось отсутствие навыка целенаправленной деятельности в конструировании, во втором задании лишь 32% детей сумели осуществить переход от образца к конструируемому объекту. Умение моделировать объект продемонстрировали лишь 36 % дошкольников.

Таким образом, была сформулирована проблема, которая заключается в отсутствии мотивированности проявления детской творческой инициативы в конструктивно-строительной деятельности дошкольников как в организованных, так и самостоятельных формах образовательного процесса.

**Актуальность опыта**

Конструирование предоставляет большие возможности для развития пространственного, образного мышления, расширяет словарный запас ребенка, формирует такие качества личности как усидчивость, внимательность, самостоятельность, инициативу, глазомер, позволяет проявлять фантазию и творческую активность. Работая с мелкими деталями ЛЕГО-конструктора развивается мелкая моторика руки, дающая толчок для речевого совершенства.

В новых социальных условиях проявление творчества выступает не только как требование общества, но и как насущная необходимость каждого его члена, возрастающая по мере расширения возможности выбора жизненных целей. На первый план выдвигаются задачи по созданию условий для развития самостоятельной, творчески активной, любознательной, целеустремленной личности, т.е. на создание целостной системы развития и воспитания дошкольников [1].

С самого раннего детства ребенок на практике стремится путем проб и ошибок самостоятельно манипулировать кубиками, кирпичиками и другими деталями конструктора, взаимодействуя с взрослым, который предлагает свои культурные образцы построек, подавляя или поддерживая инициативу малыша. Каждый ребенок уникален, не может быть двух одинаковых в системе обучения и развития детей, и каждый из них приобретает и проявляет знания, навыки, личностные особенности по-своему. Практика ребёнка становиться культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Конструирование оказывает большое влияние на развитие личности и волевой сферы ребёнка. Так, на его эффективность влияет характер мотива: для чего нужна постройка. Успешность зависит от умения удерживать цель деятельности и самостоятельно её ставить, от способности контролировать ход выполнения работы, сличать полученный результат с образцом.

Таким образом, возникают противоречия между:

-возросшей потребностью общества в формировании способов поддержки интереса к творческой деятельности у детей старшего дошкольного возраста и недостаточным методико-технологическим обеспечением данного процесса в конструктивно-строительной деятельности;

-наличием образовательной технологии, способствующей формированию детского интереса к творческой деятельности и ограниченным использованием данных технологий педагогами в образовательной деятельности с детьми.

**Ведущая педагогическая идея опыта** заключается в создании системы работы по развитию интереса к творческой деятельности, проявлении нестандартного мышления посредством конструктивно- строительной деятельности дошкольников.

**Длительность работы над опытом** составляет 3 года и охватывает период с сентября 2019 г. по май 2022 г.

На первоначальном этапе (сентябрь-октябрь 2019 г.) Проводилось диагностическое исследование, формулировались цель и задачи конструктивно-строительной деятельности, педагогом составлялось перспективное планирование по конструктивно-строительной деятельности дошкольников, планировалась работа с родителями, проводился опрос родителей.

На втором этапе (ноябрь 2019 - апрель 2022 г.) реализовывался составленный педагогами план конструктивно-строительной деятельности дошкольников.

На третьем этапе (май 2022 г.) были проанализированы результаты проведенной работы на основании наблюдений, проведено диагностическое исследование.

**Диапазон опыта** представлен системой работы воспитателей по развитию интереса к творческой деятельности детей дошкольного возраста посредством организованной образовательной деятельности + реализации ЛЕГО-конструирования в свободной и совместной деятельности ребенка и взрослого + работа с родителями (системное и планомерное взаимодействие триады родитель – ребенок – педагог).

**Теоретическая база опыта**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования особое внимание уделяет решению задач по развития интереса у дошкольников к творческой деятельности в конструировании [1].

Интерес ребенка к конструктивной деятельности развивается при предоставляемой возможности придумывать и создавать свои постройки, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. [5].

Некоторые факторы в развивающей предметно-пространственной среде усиливают мотивацию к данной деятельности. Такие как, организация центров конструирования, наличие разнообразных игрушек, помогающих производить обыгрывание постройки, появление новых современных конструкторов, таких как LEGO конструкторы.

LEGO конструкторы привлекают дошкольников своим разнообразием и возможностью не только совмещения деталей из разных наборов, но и применения их в нестандартных моделях по замыслу и фантазии самого ребенка.

Конструирование — термин произошел от латинского слова «*construere*», что означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов. Это вид продуктивной деятельности, направленной на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. По своему характеру оно более всего сходно с игрой и изобразительной деятельностью; в нём также отражается окружающая действительность. Конструирование позволяет детям осознать себя как деятеля, творца, самоутвердиться, развить свои интересы и способности [6].

Использование пособия «LEGO» (в переводе с датского языка – увлекательная среда) в конструировании обладает эффективным социализирующим методом воздействия на дошкольников, с интересом объединяющихся в небольшие подгруппы для совместных построек. «LEGO» — это уникальный конструктор, из деталей которого можно построить как обыкновенную башню, так и робота, способного производить замеры освещённости и температуры окружающего пространства или сортировать предметы по корзинам [2].

Проблему развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста рассматривали: Л.А.Венгер, В.С. Мухина, Н.Н. Поддъяков, З.В. Лиштван, Т.В.Лусс [4],

Строительно-конструктивная деятельность, по мнению Л.А.Парамоновой и других специалистов, вызывают интерес у детей, причем в равной степени, как у мальчиков, так и у девочек, способствует снятию напряжения, тревожных состояний, способствует развитию внимания, настойчивости в достижении цели, способностей анализировать и планировать свою деятельность [7].

В основу опыта положены методические рекомендации Т.С. Комаровой [3], Фешиной Е.В. [10] которые считают, что специфика строительно-конструктивной деятельности с LEGOконструкторами дает детям возможность для экспериментирования и самовыражения. Лего развивает детское творчество, поощряет к созданию разных вещей из стандартных наборов элементов – настолько разных, насколько далеко может зайти детское воображение. Авторами отмечено, что Лего - конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей [8].

Строительная игра интегративна по своему содержанию, приучает детей к целенаправленной, планомерной деятельности, развивается мышление, формируется точный словарь, выражающий название геометрических фигур, пространственных взаимоотношений. Решаются задачи нравственного воспитания – дети знакомятся с трудом строителей, помогают друг другу, стараются создавать красивые постройки вместе [9].

**Новизна опыта** состоит в комбинировании известных методик, направленных на развитие творческой деятельности в конструктивно-строительной деятельности дошкольников с использованием ЛЕГО-конструктора.

**Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта**

Данный опыт может быть реализован в дошкольных образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным образовательным программам дошкольного образования.

**РАЗДЕЛ II**

**Технология опыта**

**Целью** опыта является развитие интереса к творческой деятельности детей дошкольного возраста через ЛЕГО - конструирование

Достижение цели предполагает решение следующих **задач**:

- разработать систему конструктивно-строительной деятельности с использованием ЛЕГО – конструктора, направленную на развитие творческих способностей у дошкольников;

- Развивать у дошкольников посредством ЛЕГО – конструирование любознательность, сообразительность, образное мышление и творчество;

- повысить компетентность родителей в конструктивно-строительной деятельности с использованием ЛЕГО – конструктора, включить их в активное участие в образовательный процесс в условиях детского сада и семьи.

В основу опыта положены следующие **принципы:**

1. Принцип творчества и успеха. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребенка на дальнейшую работу. Принцип возрастной адекватности. Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольников.

2. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий, поддержки инициативы детей.

3. Принцип социального партнерства «педагог – воспитанник – семья», предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося.

4. Принцип систематичности: обучение, однажды начавшись, должно продолжаться в определенном режиме и ритме до достижения заданного результата.

5. Принцип комплексно–тематического построения образовательного процесса, основанный на интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (как правило, неделю) становится объединяющей.

Строительно-конструктивные игры со строительным материалом проводились **с самого раннего возраста**, когда дети начали играть с кубиками, строить из них простейшие башенки, стенки и т.п. Педагог знакомила детей с простейшими манипуляциями со строительным материалом, называла каждую деталь, ее цвет, форму. При постройках из конструктора была необходима задумка «А зачем мы это делаем? О ком заботимся». В процессе построения воспитатель задавала вопросы: «Вот какой заборчик, а ворота нужны? А зачем? А дверь нужна? А зачем? А это удобно?» При этом ребенку давалась возможность самому решать поставленные задачи, что способствовало формированию логического и умственного мышления.

Обучая дошкольника конструированию, педагог представляла эту деятельность как систему взаимосвязанных компонентов на основе модели, в качестве которой предлагала собственную руку ребенка (Пять пальцев). Воспитатель строила пятиступенчатую лесенку, задавая вопросы детям:

1. Что хочешь сделать? (Формулирование замысла.)

2. Из чего или на чем? (Выбор предмета или материала для преобразования)

3. Чем будешь делать? (Подбор орудий или инструментов преобразования)

4. В каком порядке - что сначала, что потом? (Система поступков, преобразующих материал.)

5. Получилось ли у тебя то, что ты задумал? (анализ продукта деятельности, его соответствия замыслу (рефлексия), а затем самооценка.

Когда малыши освоили способы построения, вводила задания по изменению постройки по своему замыслу. С каждым занятием словесная инструкция становилась все короче, количество деталей увеличивалось, побуждая ребенка к самостоятельному конструированию и творческому самовыражению. Интегративный характер конструктивно-строительной деятельности способствовал обогащению словарного запаса ребенка, развитию познавательных способностей, формированию коммуникативных навыком. Например, при проведении занятия «Домик» малыши не только учились замыкать пространство, используя различные детали строительного материала, но и развивали представления о форме, величине и цвете. По мере взросления постепенно расширялся объем и формы строительного материала. Появлялись конструкторы, состоящие из более мелких деталей, оснащенные образцами моделей для построения.

При достижении возраста 2 года в группе появился первый набор ЛЕГО – конструктора. Конструктивно-игровая деятельность осуществлялась по парциальной образовательной программе «ЛЕГО-мир» технической направленности. Малыши уже знакомы с названиями деталей кубик, кирпичик, имеющие незначительные отличия от классических деталей конструктора наличием шипов (часть любой детали ЛЕГО) для крепления деталей. В ЛЕГО малыши знакомятся с платой, основой для дальнейшего строительства.

Конструирование представляет собой интересную, но в тоже время и достаточно сложную практическую деятельность. Малыши двух лет не обладают практическим опытом конструирования, поэтому с ними педагог особенно внимателен при выполнении постройки и пользовался показом последовательности строительства. При малейшем затруднении задавал наводящий вопрос: «С чего начнешь? Наверное, с этой детали?». При этом педагог помогал ребенку до тех пор, пока он не убедится, что малыш понимает последовательность своих действий.

Каждое занятие – это увлекательная игра с интересным сюжетом и обыгрыванием готовой постройки. Зайчик очень хочет огородить свой огород с морковкой заборчиком, но вот не знает, как можно его построить. Когда постройка завершена, каждый ребенок может поиграть с зайчиком в его постройке. При выборе деталей для постройки (дорожки, башенки) дети проговаривали названия деталей, их цвет. Детали ЛЕГО можно вынимать из мешочка и называть его характеристики (цвет, форму, размер) (Приложение № 2).

В **младшей группе** для детей 3-4 лет добавлялись платина, наклонный кубик, арка. Усложнялись сооружаемые постройки от заборчика для цыплят, лесенки в домик, до самолета и даже ракеты. У детей пополнялся новыми словами активный словарь. Участники построек располагали детали в разных плоскостях, надежно соединяя их в конструкции в соответствии со схемами образца. Так на занятие по конструированию прибыл ЛЕГО – человек из волшебной страны и попросил у детей о помощи: после урагана в зоопарке разрушились постройками и все звери разбежались (Приложение № 3)

Строя загон для лошадки (Занятие «Наши четвероногие друзья»), воспитатель предложила фигурку лошадки большего размера, чем построенный загон. В случае затруднения, воспитатели не спешили предложить готовый вариант, а задавала наводящие вопросы, развивая фантазию и творчество ребенка. В младшем возрасте дети оперировали только строительными наборами: среднего размера во время занятий, крупного – в свободной или совместной деятельности основных цветов. Количество предлагаемых деталей всегда превышало количество необходимых для заданной постройки, чтобы ребенок имел возможность изменить или дополнить предложенный воспитателем образец. В работе с детьми 3-4 лет педагог всегда стремилась предоставить возможность для самостоятельного конструирования, своевременно предложить нужную игрушку для разыгрывания сюжета, поинтересоваться замыслом ребенка, активизировать творческий поиск вводом новых деталей.

Воспитатели поощряли совместную деятельность детей в парах, по трое, чтобы можно было объединить сюжет в общую постройку. Например, во время проведения игры «Теремок» дошкольники сооружали совместно большой общий дом для лесных жителей из сказки «Теремок» (Приложение № 7)

Для осуществления конструктивно-строительной деятельности в группе была организована развивающая предметно-пространственная среда, включающая в себя не только наборы ЛЕГО конструкторов, но и дополнительные и вспомогательные материалы для украшения построек, которые дети изготавливали совместно с воспитателями или родителями в свободной деятельности. Это атрибуты для обыгрывания построек: машинки, елочки, клумбы для цветов, цветы, фонари, фонтаны, дороги. При этом дети учились культуре труда: по окончании работы разбирали постройку сверху вниз, убирали на полку конструкторы, которые хранились на специальных полках, чтобы дети знали, где что лежит и могли во время самостоятельной деятельности свободно найти необходимое оборудование.

Сотворчество взрослого и ребенка формировало культуру накопленного пусть небольшого практического опыта, подготавливая ребенка к следующему этапу конструктивного творчества совместно со своими сверстниками.

**В средней группе** у детей возник интерес к качеству своего труда, они осознанно соблюдали определенные требования, предъявляемые воспитателями: последовательность операций, использование разных способов конструирования. Дошкольники самостоятельно соизмеряли размер постройки и игрушки по величине. В строительных наборах появились новые детали, которые дошкольники творчески вводили в постройку, подчас неординарно, неустойчиво укладывая детали, но затем методом проб и ошибок находили их логическое применение. При строительстве кошкиного домика по схеме воспитатель предложила новые детали, которые дошкольники поместили в постройку. Когда дети, владеющие опытом использования данных деталей, самостоятельно или с небольшой помощью взрослого находили им новое применение.

В свободной деятельности воспитатели предложили детям по замыслу построить любую на выбор мебель, по окончании работы воспитатели объединили разрозненные постройки в мебелированную квартиру. Так постепенно воспитатели подвели дошкольников к коллективным постройкам, требующим дополнительным усилий к объединению детей в небольшие подгруппы, способными договориться о совместной деятельности. Воспитатели всячески поощряли стремление детей объединить свои конструкции единым сюжетом, а затем предлагали дополнить новыми конструкциями. Например, во время проведения игры «Семья» дошкольники сооружали совместно большой общий дом для своей семьи «Комнаты в доме для моей семьи» (Приложение № 4).

Конструирование в парах побуждало детей совместно обдумывать план постройки, договариваться, кто какие части будет строить, проявлять инициативу при распределении обязанностей. При этом у дошкольников формировались такие качества личности как терпение, усидчивость, стремление добиться поставленной цели, организованность и аккуратность, а также умение видеть вокруг себя прекрасное, вовлекая в этот процесс сверстников, обращаясь за помощью и советом к педагогу, тем самым инициируя совместную партнерскую игру.

В **старшем возрасте** у ребенка сформировался определенный практический опыт возведения многоуровневых построек по определенному плану, используя известные ему методы. Ребенок в старшем возрасте наиболее склонен к самостоятельному экспериментированию с деталями ЛЕГО-конструктора. Все реже ребенок обращается за помощью к взрослому, самостоятельно «читает» чертеж будущей постройки. При строительстве «Снежные фигуры» дошкольники пользовались схемой постройки, но детали к ней выбирали из набора конструктора самостоятельно (Приложение № 5).

Однако процесс приобретения общих умений еще не возможен без участия взрослого, но выступающего как партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка, его стремление самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивать доступные им виды деятельности и способы поведения. Дети начали действовать активно, свободно, уверенно, не боясь проявить инициативу, обосновать выбор.

В этом возрасте помощниками и соратниками по деятельности выступали сверстники. Коллективное творчество перерастало в конструктивно-строительные игры, с последующим игровым сюжетом. То есть предстоящая постройка имеет мотивационную цель: проведение последующего обыгрывание в виде сюжетно-ролевой игры: «Роботы», «Корабль для путешествий», «Летательные аппараты».

Интегративное прорастание конструктивной деятельности в игровой сюжет способствовало закреплению полученных навыков и умений, развитию творческих способностей. Строительно-конструктивная игра «Перевозим грузы» давала представление детям о грузовом транспорте, расширяла познания о геометрических фигурах и телах, упражняла в счете, обогащала словарный запас, а также формировала коммуникативные качества личности ребенка. Но главное – побуждала детей к поиску собственных решений.

Воспитатели заменили наглядный показ и объяснения вопросами, помогающими продумывать основные этапы работы, находить свои конструктивные решения. Проблемные ситуации с недостроенными домами, гаражами, башнями стимулировали дошкольников придумывать, домысливать, решать. Особенно трудно это было реализовать в коллективном труде, когда приходилось либо отстаивать свою точку зрения, либо соглашаться с вариантом, предложенным товарищем, как наиболее удачным и интересным. В этом случае педагоги помогали аргументировать правильность выбранного варианта и сохранить доброжелательность и дружеские отношения внутри коллектива.

Самостоятельная конструктивная деятельность давала ребенку возможность творчески использовать собственный опыт и опыт сверстников, овладевая умением анализировать свои действия. Работая вместе, дети учились замечать успехи и неудачи друг друга, приходить на помощь. Дошкольники усвоили, что нельзя дать положительную оценку работе товарища, если тот разбросал строительный материал, растерял детали конструктора. Нельзя долго критиковать постройку робкого, медлительного сверстника, если он очень старался. При проведении занятия «Военная техника» дошкольники коллективно моделировали и конструировали из различных деталей конструкторов, основываясь на своем накопленном практическом опыте, проявляя свои способности в создании замысла, его реализации, согласовании своих действий с действиями партнеров. Действия педагога носило наблюдательный характер, редко вмешиваясь для рекомендаций или советов.

Конструктивно-строительная деятельность в подготовительной к школе группе приобрела авторский характер: дошкольники самостоятельно проектировали будущую постройку, составляли схему и коллективно ее реализовывали. Строительно-конструктивная игра «Построй свою историю» позволила развить умение собирать оригинальные модели, проявляя независимость мышления, которые закреплялись в последующих творческих играх «Мой город», «Детская площадка» (Приложение № 6).

Для решения поставленной цели в группе был создан «Центр технического конструирования». Развивающая предметно-пространственная среда группы для осуществления конструктивно-строительных игр пополнилась новыми ЛЕГО-наборами.

Повышению компетентности родителей в конструктивно-строительной деятельности детей способствовало проведение бесед, консультаций, размещение в родительском уголке рекомендаций и памяток по организации совместных конструктивных игр в домашних условиях. Регулярно семьи делились результатами своих семейных построек, интерес к строительству которых возник у всех членов семьи. Родители и дети с удовольствием знакомились с «Большой книгой LEGO» автора Аллана Бредфорда, с постройками из которой можно было познакомиться на выставке в группе.

Совместные постройки родителей и детей способствовали появлению семейных традиций по проведению продуктивных вечеров в кругу семьи за возведением новой башни или космического корабля. Укреплялись семейные узы, проявляющиеся в уважительных и равноправных взаимоотношениях между детьми и родителями.

**РАЗДЕЛ III**

**Результативность опыта**

На третьем этапе работы по теме опыта была проведена итоговая диагностика конструктивных навыков и умений старших дошкольников по методикам «Изучение целенаправленности деятельности» (автор Е. Г. Трошихина), «Изучение умений представлять пространственные положения объектов при конструировании» (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина),«Изучение умения моделировать объект» [11], (Приложение №1). Анализ выполнения предложенных заданий показал, что 64% дошкольников успешно выполнили задание по переносу конструкции на расстояние, запомнив последовательность составления конструкции, они без труда восстанавливали постройку после падения деталей, во втором задании 72% детей сумели осуществить переход от образца к конструируемому объекту. Умение моделировать объект продемонстрировали 96 % дошкольников.

Наблюдения за самостоятельной коллективной деятельностью дошкольников подготовительной к школе группы при сооружении сложной конструкции показало, что у дошкольников сформировались основные конструктивные навыки:

48 % дошкольников умеют строить по заданной схеме как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, сюжетом игры; 36 % возводили постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу, применяя знакомые конструктивные знания и умения. С незначительной помощью взрослого формулировали замысел, находили способы его реализации, самостоятельно оценивали результат (самооценка); 4% (один ребенок) затруднялся в констру­ировании по своему замыслу, условиям. Нуждался в советах взрослого, испытывал трудности в совместной деятельности со сверстниками; у 12 % дошкольников проявился творческий уровень конструирования: сумели создать схему будущей конструкции и строить по ней как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, сюжетом игры.

**Вывод:** Реализуемая в группе система конструктивно-строительной деятельности в организованных и самостоятельных формах организации образовательного процесса способствовала не только развитию творческой деятельности у дошкольников, но и формировала коммуникативные качества личности детей, повышала их познавательный уровень, обогащала словарный запас, расширяла интеллектуальный кругозор. Совместные конструктивно-строительные игры взрослых и детей укрепили семейные взаимоотношения, наладили доверительный диалог между взрослыми и их детьми.

**Библиографический список:**

**Нормативные правовые документы**

1.Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утвержденный [приказом](http://ivo.garant.ru/#/document/70512244/entry/0) Министерства образования и науки РФ от 25 ноября 2022 г. N 1028)

**Основные источники**

2.Бедфорд Аллан Большая книга LEGO. / А.Бедфорд. Манн, Иванов и Фербер, 2014. -80 с. [Электронный ресурс] – режим доступа:

3.Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО. (Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) / Л.Г.Комарова.- М.: Линка-Пресс, 2001.- 80 с. [Электронный ресурс] – режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01000716841

4.Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО./ Т.В. Лусс.-Издательство Владос, 2003.- 104 с. [Электронный ресурс] – режим доступа: https://www.labirint.ru/books/297312/

5.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. саду [Текст] /.:Конспекты занятий./ Л.В. Куцакова – М.: Мозайка-синтез, 2016.-72 с. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://studylib.ru/doc/618361/l.v-kucakova-konstruirovanie>

6.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 240 с. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/351860/>

7.Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М. : Академия, 2014. – 97 с. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000956454>

8.Петрова И. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10. - С. 112-115. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://spblib.ru/en/catalog/-/books/12334419-lego-konstruirovaniye>

9.Слюнина С.В. Лего-конструирование как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста. / С.В. Слюнина. //Молодой ученый.- 2023.- №8.- с.148-151. [Электронный ресурс] – режим доступа: https://moluch.ru/archive/455/100246/

10.Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду. / Е.В. Фешина.-М.: ТЦ Сфера 2018.- 136 с. [Электронный ресурс] – режим доступа: https://www.labirint.ru/books/328868/?ysclid=m2uqzhldbn977940048

11.Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по десткой психологии. Пособие для студентов педагогических институтов. /Г.А. Урунтаева. – М.: Просвещение, Владос, 2015. 291 с. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://vikidalka.ru/1-104497.html>

**Интернет-ресурсы**

12.«Лего» в детском саду. [Электронный ресурс] – режим доступа: https://festival.1september.ru /

**Приложение**

**Приложение № 1** Диагностические исследования старших дошкольников по методикам «Изучение целенаправленности деятельности» (автор Е. Г. Трошихина), «Изучение умений представлять пространственные положения объектов при конструировании» (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина),«Изучение умения моделировать объект».

**Приложение № 2** Перспективное тематическое планирование лего конструирования у детей раннего возраста (2-3 года)

**Приложение № 3** Перспективное тематическое планирование лего конструирования с детьми в младшей группы (3-4 года)

**Приложение № 4** Перспективное тематическое планирование лего конструирования с детьми в средней группе (4-5 года)

**Приложение № 5** Перспективное тематическое планирование лего конструирования с детьми в старшей группе (5-6 года)

**Приложение № 6** Перспективное тематическое планирование лего конструирования с детьми в подготовительной к школе группы (6-7 года)

**Приложение № 7** Занятие по лего-конструированию во 2 младшей группе

«Теремок»

**Приложение № 8** Консультация для родителей по ЛЕГО-конструированию с детьми

Приложение № 1

**Диагностика конструктивных навыков и умений**

**у старших дошкольников**

**Методика**

**«Изучение целенаправленности деятельности»**

**(автор Е. Г. Трошихина)**

Цель: изучить целенаправленность деятельности детей и особенности их поведения при столкновении с трудностями.

Проведение исследования: подобрать кирпичики, кубики, широкая грань, стульчик и мягкую игрушку (зайчик). Кирпичики ставят на широкую грань в четыре ряда башенкой (домик), на них — два кубика, один на другой (труба).

Задание допускает неполное выполнение или подмену цели, оно проводится индивидуально с детьми 3-7 лет. Ребенку предлагается перенести кирпичики, которые стоят на широкой грани в четыре ряда - башенкой и изображают домик с трубой сверху (два кубика, поставленных один на другой). При этом им говорится, что домик нужно перенести на стульчик, к зайке (расстояние 3-4 м). Всякий раз, как кирпичики упадут, нужно восстановить первоначальную постройку и продолжать путь к цели.

Задача эта сложная, так как сооружение очень неустойчивое и его трудно нести на широкой грани. Обычно кубики падают уже при первой попытке поднять грань. Если эта попытка оказывается удачной, то они все же неоднократно сваливаются с грани по пути к зайке.

Обработка и интерпретация результатов.

Фиксируется: общее время переноса кирпичиков, количество падений кирпичиков и кубиков (количество попыток) и достижение или недостижение цели. Также отмечается отношение к заданию, особенности умений при его выполнении (проявляет ли ребенок сноровку, благодаря чему кирпичики и кубики у него падают гораздо реже). Анализируются особенности удержания цели. Поскольку в данном случае сам процесс переноса кирпичиков и является целью, то всякое нарушение способа говорит о подмене цели.

Рассматривается, что ребенок считает достижением цели:

а) перенести все кирпичики и кубики на широкой грани;

б) перенести любым другим способом, если не получается на широкой грани (чаще всего в охапку или прижав к себе, что по условиям задачи запрещается);

в) перенести хотя бы большую часть, не возвращаясь за теми, что упали в непосредственной близости от цели.

Результаты обобщают по трем параметрам: выполнение, невыполнение (отказ от усилий под влиянием неуспеха), условное выполнение.

Делаются выводы об особенностях поведения детей при столкновении с трудностями.

**Методика**

**«Изучение умений представлять пространственные положения объектов при конструировании»**

**(авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)**

Цель: изучить умения представлять пространственные положения объектов, умение представлять последовательность переходов от образца к конструируемому объекту.

Подготовка исследования.

Подобрать 18 брусков из строительного материала (они понадобятся для оснований 2 одинаковых гаражей) Заранее построить в виде буквы П гараж-образец. К гаражу сделать цельную крышу, укрепить маленький флажок. Когда гараж покрывается крышей, то флажок располагается точно над входом.

Подготовить фигурки: мишка, лисичка, волк.

Проведение исследования.

Ребенку показывают гараж-образец. Перед дверью ставят фигурку мишки, которая указывает направление постройки дома.

Фигурки остальных зверей - возле других сторон. Внимание ребенка обращают на то, как крыша покрывает гараж. Вначале ребенок строит гараж точно по образцу. Затем ему говорят: "Давай построим гараж так, чтобы дверь его была обращена к лисичке" (потом к волку). Чтобы облегчить ребенку выполнение задания, экспериментатор снимает крышу с домика, и дошкольник видит расположение отдельных деталей. Если ребенок построит гараж неправильно, то он не сможет накрыть его крышей ровно. Крыша здесь является контрольной меркой.

Обработка данных.

Подсчитывают число правильных решений и ошибок в пространственном расположении частей гаража относительно друг друга, правильных решений и ошибок при расположении объекта в различных пространственных положениях.

Определяют, сформировано ли у ребенка умение представлять последовательность переходов от образца к конструируемому объекту (гаражу), а также умение представлять объекты в различных пространственных положениях.

**Методика «Изучение умения моделировать объект»**

Цель: изучить умение детей старшей группы моделировать объект.

Подготовка исследования.

Подготовить карточки-образцы и вырезанные из бумаги геометрические фигуры разной конфигурации и величины, соответствующие и не соответствующие образцам.

Проведение исследования.

Ребенку 5-ти лет показывают образцы и просят сделать такую же картинку из геометрических фигур. Взрослый предлагает ему рассмотреть образец и разложить изображение в соответствии с имеющимися геометрическими фигурами (расположить на шаблоне) После выполнения задания ребенка просят выложить изображение, а затем проверить правильность разложения образца.

Обработка данных.

На основе анализа протоколов детей распределяют в соответствии с тремя уровнями выполнения задания.

1 уровень. Ребенок выполняет задание на разложение изображения и его моделирование почти без ошибок (допускаются 2-3 ошибки) Самостоятельно замечает и исправляет ошибки. Изображение полностью соответствует образу по форме и величине деталей.

2 уровень. При разложении образца ребенок допускает много ошибок или выполняет данное задание после того, как смоделирует объект из геометрических фигур. Модель соответствует образцу в большинстве деталей. Ошибки малыш замечает и исправляет сам или с небольшой помощью взрослого.

3 уровень. Ребенок не справляется с заданием на разложение образца, но при выполнении задания на моделирование получает объект, соответствующий образцу в основных деталях и их расположении. Ошибки замечает и исправляет только с помощью взрослого или вообще их не замечает.

4 уровень. Ребенок не справляется ни с заданием на разложение образца, ни с задачей смоделировать объект.

Подсчитывают количество детей, соответствующих каждому из уровней, и делают вывод о развитии у них мыслительной операции анализа и моделирования.

***Литература:***

Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. Пособие для студентов педагогических институтов. /Г.А. Урунтаева. – М.: Просвещение, Владос, 2015. 291 с. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://vikidalka.ru/1-104497.html>

Приложение № 2

**Перспективное тематическое планирование**

**ЛЕГО конструирования с детьми раннего возраста (2-3 года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема ООД | Образовательная деятельность в режимных моментах | Организация предметно- пространственно й среды для самостоятельной деятельности | Формы взаимодействия с родителями |
| Сентябрь  октябрь | «Волшебный сундучок» | д/и «Давайте познакомимся»,  «Найди кирпичик как у меня» | конструктор LEGO Duplo, контейнеры основных цветов конструктора | Консультация «Конструкторы LEGO – страна удивительного детства» |
| ноябрь | «Поможем зайчику построить  Забор для огорода» | д/и Построй дорожку красного (синего, желтого и зеленого) цвета», «Разложи по цвету» | конструктор LEGO Duplo (крупный и средний), контейнеры основных цветов лего конструктора | буклет «LEGO конструкторы для малышей» |
| декабрь | «Строим башенку» | д\и «Скреплялки» «Передай кирпичик лего» | тематический конструктор LEGO Duplo «Детская площадка» | Выставка «Вот, какие башни»» |
| январь | «Высокая и низкая скамеечка» | д/и «Чудесный мешочек», «Построй длинную и короткую дорожку» «Найди такой же» | тематический конструктор LEGO Duplo «Дикие животные» | Папка – передвижка «LEGO конструирование –уникальное средство развития дошкольников» |
| февраль | «Ворота для машин» | д/и «Найди и назови», «Волшебная дорожка» | тематический конструктор LEGO Duplo «Службы спасения» | Фоторепортаж «Вот как мы играем» |
| март | «В гости к бабушке» | д/и «Что изменилось», «У кого выше?» | тематический конструктор LEGO Duplo «Большая ферма» | Консультация «Как правильно выбрать конструктор» |
| апрель | «Веселый зоопарк» | д/и «Чего не стало»  «Собери кирпичики LEGO» | тематический конструктор LEGO Duplo «Зоопарк» | мастер-класс «дидактические игры с использованием LEGO конструктора» |
| май | «Стол и стул для матрешки» | д/и «Наведи порядок»  «Встречаем гостей»,  «Построй по образцу» | тематический конструктор LEGO Duplo «Дочки матери» | Выставка работ |
| Июнь-  август | «Встречаем гостей» | д/и «Давайте поиграем»  «Встречаем гостей»,  «Построй по образцу» | Тематические конструкторы LEGO Duplo | Выставка работ |

Приложение № 3

**Перспективное тематическое планирование**

**ЛЕГО конструирования с детьми в младшей группы (3-4 года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема ООД | Образовательная деятельность в режимных моментах | Организация предметно- пространственно й среды для самостоятельной деятельности | Формы взаимодействия с родителями |
| сентябрь | «Праздник встречи друзей» | д/и «Найди кирпичик, как у меня», «Под платочком» сюжетно –ролевая игра «Семья –праздничный обед», «Магазин продуктов» | тематический конструктор LEGO Duplo «Кафе», «Дочки- матери» | Выставка работ «Угощение для друзей» консультация  Для родителей «LEGO -умная игра всем полезна и нужна!» |
| октябрь | «Наши четвероногие друзья» | д/и «Найди лишнюю деталь», «Скреплялки» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» | тематический конструктор LEGO Duplo «Зоопарк», «Дикие животные» | Памятки «Выбираем конструктор для детей 3-4 лет», открытое Занятие для родителей в рамках «Дня открытых дверей» |
| ноябрь | «Заборчик для цыплят» | д/и «По грибы, по ягоды», «Чудесный мешочек» п/и «Вышла курочка гулять» | тематический конструктор  LEGO Duplo  «Большая ферма» | папка- передвижка «В LEGO играем -речь развиваем!» |
| декабрь | «Теремок» | д/и ««Мой дом». «Собери кирпичики LEGO!», «Найди лишнюю деталь» опыт «Тонет -не тонет» | тематический конструктор LEGO Duplo «Детская площадка», «Городская жизнь» | выставка совместных поделок «Мы играем дома в LEGO!» |
| январь | «Лесенка» | д/и «Чудесный мешочек», «Продолжи узор» п\и «Кто больше соберет», организация двигательной деятельности с использованием кирпичиков LEGO: «Пройди не задень», «Кто быстрее» и т.д. | тематический конструктор LEGO Duplo  «Креативный строитель» | Выставка работ «лесенки» папка- передвижка «Правила безопасности в играх с LEGO конструктором» |
| февраль | «Самолет» | Д/и «Собери наш флаг», «Дорожка» сюжетно-ролевая игра «Путешествие по морю» | тематический конструктор LEGO Duplo «Службы спасения» | Выставка работ «Летят самолеты» Деловая игра с родителями «Что нам стоит дом построить!» |
| март | «Цветы для мамы» | д/и «Отрабатываем предлоги» сюжетно-ролевая игра «Угощение для мамы», «Семья» | тематический конструктор LEGO Duplo «Кафе», «Дочки матери» | Выставка работ «Маленькие утята» фоторепортаж «Мы очень любим LEGO» |
| апрель | «Ракета» | д\и «Кто быстрее» сюжетно-ролевая игра «Полет на ракете» | тематический конструктор LEGO Duplo «Моя первая история» | выставка работ «Космос», акция «Мама, папа приходите с нами в Lego поиграйте» |
| май | «Аквариум» | д\и «Мой дом», «Телефон» | тематический конструктор LEGO Duplo  «Городская жизнь | Выставка работ «Рыбки», выступление на итоговом родительском собрании «Что умеем строить!» |
| Июнь-июль | Наше лето» | сюжетно-ролевая игра «Едем в отпуск» | тематический конструктор LEGO Duplo  «Городская жизнь | Выставка работ «Как я провел лето» |

Приложение № 4

**Перспективное тематическое планирование**

**ЛЕГО конструирования с детьми среднего возраста (4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема ООД | Образовательная деятельность в режимных моментах | Организация предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности | Формы взаимодействия с родителями |
| сентябрь | «Кошкин дом» | д/и «Раздели на части», п/и «Пожарные на учении» сюжетно-ролевая игры «Служба спасения», «Пожарные» | тематический конструктор LEGO Duplo «Службы спасения», «Строительные машины», раскраски «Спецмашины» | выставка для родителей  «Кошкин дом» Консультация для родителей: создание эффективной предметно – развивающей среды по LEGO конструированию в домашних условиях. |
| октябрь | «Осенний лес» | д/и ««Найди постройку». Наблюдение на прогулке за деревьями», рисование на тему «Осенний лес» | тематический конструктор LEGO Duplo «Моя первая история» режиссерская игра «В осеннем лесу» | Выставка работ «Осенний лес» |
| ноябрь | «Зоопарк» | д/и «Кто быстрее», «У кого выше». -просмотр презентаций, придумывание | тематический конструктор Lego Duplo: «Зоопарк», «Дикие животные», | Выставка работ «Зоопарк» памятка «Учим детей строить по схеме» |
| декабрь | «Елочка» | д/и ««Что изменилось?» игра –драматизация «Дело было в январе», сюжетно-ролевая игра «Семья - готовится к встрече Нового года», рисование «Новогодняя елочка» | тематический конструктор Lego Duplo: «Моя первая история» режиссерская игра «Звери водят хоровод» | Выставка работ «Елочки» |
| январь | Праздник «Волшебная страна Lego» | д/и «Собери модель по памяти», использование лего на занятиях по ФЭМП | конструктор Lego Duplo: «Моя первая история», «Креативный строитель» | Выставка – конкурс «Новогодняя Елка из Lego – конструктора» Консультации: «Математика с Lego» |
| февраль | «Кораблик» | д/и «Весёлый колокольчик» «Найди постройку», просмотр презентаций на тему «Военный транспорт», сюжетно-ролевая игра «Путешествие на корабле» | Супер набор для малышей. Fichertechnik, «Креативный строитель», режиссерская игра «На корабле» | выставка работ Консультация «Развитие индивидуальных способностей ребенка, творческой активности» Памятка: «Конструктивны е игры для детей 4-5 лет». |
| март | «Цветы для мамы» | д/и «В свой домик» «Что лишнее?», рисование «Весенние цветы», рассматривание праздничных открыток | тематический конструктор Lego Duplo «Кафе», «Дочки матери» сюжетно- ролевая игра «Семья» («поздравляем маму», «праздничный ужин») | фоторепортаж о конструктивной деятельности детей, выставка работ «Подарки для мамы» |
| апрель | Птиц встречаем – весну закликаем | д/и «Простые логические цепочки», лепка птиц, наблюдение за птицами в уголке природы, п/и «Перелет птиц» | конструктор Lego Duplo: «Моя первая история», раскраски, рассматривание картин и  иллюстраций | выставка работ Конкурс «Стихи Lego!» для детей и родителей. |
| май | «Дом для моей семьи | «Перемещение предмета» «Лего на голове», рисование на тему «Моя семья» | конструктор Lego Duplo: «Моя первая история» Детская площадка», сюжетно-ролевая игра «Семья на прогулке», режиссерские игры с постройками | Выставка работ Родительское собрание на тему «Что мы научились строить из Legо– конструктора» Фотовыставка «Мои достижения в Lego» |
| Июнь-август | «Моя семья» | «Перемещение предмета» «Лего на голове», рисование на тему «Моя семья» | конструктор Lego Duplo: «Моя первая история» Детская площадка», сюжетно-ролевая игра «Семья на прогулке», режиссерские игры с постройками | выставка работ Родительское собрание на тему «Что мы научились строить из Legо– конструктора» Фотовыставка  «Мои  Достижения в Lego» |

Приложение № 5

**Перспективное тематическое планирование**

**ЛЕГО конструирования с детьми старшей группы (5-6лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема ООД | Образовательная деятельность в режимных моментах | Организация предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности | Формы взаимодействия с родителями |
| сентябрь | «Подвесные качели» | д/и «Чья команда быстрее построит» сюжетно- ролевая игра «Детский сад», режиссерская игра с Постройками из ЛЕГО | конструктор Lego SYSTEM набор «Общественный и специальный транспорт» Набор «Городская жизнь», схемы и алгоритмы к наборам | Выставка работ, выступление на первом родительском собрании «Новые задачи по лего конструированию для детей 5-6 лет» |
| октябрь | «Что летом родится, зимой пригодится» | д/и Найди такую же деталь, как на карточке», «Светофор» рисование и лепка на тему «Овощи и фрукты», сюжетно- ролевая игра «Магазин овощей и фруктов» | конструктор Lego SYSTEM набор «Декорации», картотека схем «Легомозаика», раскраски «Овощи и фрукты», режиссерская игра «Домик садовода» | Памятка «Образовательные конструкторы для детей 5-6 лет» |
| ноябрь | «Все профессии важны» | д/и «Таинственный мешочек». «Что изменилось?» сюжетно- ролевые игры «Магазин», «Салон красоты», «Почта», «Больница», д/и «Кому что нужно» | конструктор Lego SYSTEM «Построй свою историю», набор «Декорации», набор «Городские жители» | создание альбома «Профессии наших родителей» |
| декабрь | Лего мозаика Снежинки | д/и «Разложи детали по местам», «Весёлый колокольчик», наблюдение на прогулке за снегом, рисование на тему «Снежинки» | конструктор Lego SYSTEM набор «Декорации» картотека схем Легомозаика» | Консультация «Что такое Лего мозаика?», предложить родителям Сделать схемы для мозаики |
| январь | «Снежные фигуры» | д/и «Волшебная дорожка». «Простые логические цепочки» , на прогулке организация игр снегом, рисование «Снеговик» | конструктор Lego SYSTEM набор «Декорации» , картотека схем «Легомозаика» | «Снежные фигуры на прогулочном участке» помощь родителей в постройке ледяных фигур |
| февраль | «Памятные места» | д/и «Составь флаги» «Собери модель по памяти сюжетно- ролевая игра «Путешествие по Белгородчине» | конструктор Lego SYSTEM набор «Декорации», рассматривание картин и иллюстраций «Животные севера» | Подготовка к участию в конкурсах технической направленности |
| март | «Цветы для мамы» | д/и «Выложи вторую половину узора», сюжетно- ролевая игра «Семья – праздничный  обед», «Магазин цветов» | конструктор Lego SYSTEM набор «Декорации» картотека схем «Легомозаика», рисование «Букет для мамы, рассматривание открыток, иллюстраций, | мастер-класс «Построй свою историю»- знакомство детей с конструктором |
| апрель | «Гуси-лебеди» | д/и «Составь узор», «Собери модель», рисования на тему «Мой любимый сказочный герой», выставка книг «Русские народные сказки» | конструктор Lego SYSTEM набор «Декорации» , «Построй свою историю» «Космос», набор «Сказочные герои» | Подготовка к участию в районном конкурсе технического творчества |
| май | Лего мозаика  «Бабочки» | д/и-"Выложи вторую половину узора". «Найди такую же деталь, как на карточке», сюжетно-ролевая игра «Семья на отдыхе» | конструктор Lego SYSTEM набор «Декорации» набор «Общественный и специальный транспорт», раскраски «Бабочки», рассматривание картин и  иллюстраций | Выступление на итоговом родительском собрании «Чему мы научились» |
| Июнь-август | Лего мозаика  «Бабочки» | д/и-"Выложи вторую половину узора". «Найди такую же деталь, как на карточке», сюжетно- ролевая игра «Семья на отдыхе» | конструктор Lego SYSTEM набор «Декорации» набор «Общественный и специальный транспорт», раскраски «Бабочки», рассматривание картин и  иллюстраций | Выступление на итоговом родительском собрании «Чему мы научились» |

Приложение № 6

**Перспективное тематическое планирование**

**ЛЕГО конструирования с детьми подготовительной группы (6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема ООД | Образовательная деятельность в режимных моментах | Организация предметно- пространственно й среды для самостоятельной деятельности | Формы взаимодействия с родителями |
| сентябрь | «Летний отдых» | д/и «Назови и построй», «Чудесный мешочек» Игровые ситуации-знакомства «Мы снова вместе». Рассказы детей «Как я провел лето», фотоальбомы детей | конструктор Lego SYSTEM: набор «Декорации», «Городские жители». Lego Duplo: «Моя первая история» | Выступление на перовом собрании «Лего конструирование с детьми 6-7 лет» |
| октябрь | «Дома на нашей улице» | д/и «Светофор», создание макета «Улицы нашего поселка», сюжетно-ролевая игра «Автобус», режиссерская игра «Случай на дороге» | конструктор Lego SYSTEM: набор «Декорации», «Общественный и специальный транспорт», «Городские жители». Fichertechnik: «Супер набор для малышей» | выставка совместных поделок детей и родителей «Транспорт из лего» |
| ноябрь | «Построй свою историю» | д/и «Небери последний кубик», «Таинственный мешочек». д/и «Хорошо- плохо» | конструктор Lego SYSTEM: «Постройсвою историю», «Декорации», «Городские жители» Lego Duplo: «Моя первая история» | Памятка «конструктор Fichertechnik» |
| декабрь | «Елочные игрушки» | д/и «Запомни расположение», «Найди такую же деталь, как на карточке», лепка и рисование елочных игрушек | конструктор Lego SYSTEM: набор «Декорации», картотека схем «Легомозаика», рассматривание елочных игрушек | выставка игрушек «Новогодний лего -калейдоскоп» |
| январь | «Весы» | д/и «Построй, не открывая глаз», «Что изменилось», сюжетно-ролевая Игра «Магазин, рассматривание различных видов весов | Конструктор «Первые механизмы, креативные карты. Lego Duplo: набор «Гигантский» Fichertechnik: «Набор канатная дорога» | Папка- передвижка «Лего конструирование – средство развития интеллектуальных способностей детей» |
| февраль | Военная техника | д/и «Собери флаги», «Собери по памяти», сюжетно-ролевая игра «Мы военные», режиссерская игра «Армия» | конструктор Lego SYSTEM: набор «Декорации» конструктор LegoDuplo: набор «Гигантский» Fichertechnik: набор «Солнечная энергия» | Выставка работ «Военный транспорт»  Лего гостиная  «Лего - фантазеры» |
| март | «Макет комнаты» | д/и «Играемв магазин», «Волшебный платочек» режиссерская игра «Семья» | Lego Duplo: набор «Гигантский» LegoSYSTEM: набор «Декорации» | Фоторепортаж «Мы играем в лего!» |
| апрель | «Вентилятор» | д/и «Рыба, зверь, птица, «Составь узор», беседы на тему «Роботы– помощники», составление рассказов «Мой робот –помощник» | Конструктор «Первые механизмы, креативные карты, Fichertechnik: набор «Универсальный | Подготовка к Участию в конкурсах технического творчества |
| май | «Детская площадка» | д/и «Веселые зверюшки», сюжетно-ролевая игра «Мы едем в отпуск» | Конструктор «Первые механизмы, креативные карты, Lego Duplo: набор «Детская площадка» | Выступление на итоговом собрании «Наши достижения» |
| Июнь-август | «Мой город»» | д/и «На детской площадке» | Конструктор «Первые механизмы, креативные карты, Lego Duplo: набор «Детская площадка» | Выставка детских работ |

Приложение № 7

**Теремок**

Занятие по лего-конструированию во 2 младшей группе

Цель: Научить детей строить дом из лего – конструктора.

Задачи.

Обучающие:

1. учить различать пространственные направления от себя: вверху – внизу;

2. учить детей простым приемам конструирования: соединять детали на плоскости, располагать их горизонтально и вертикально;

3. учить строить домик по схеме;

4. совершенствовать знания основных цветов (синий, красный, желтый, зеленый.);

5. продолжать учить детей пользоваться конструктором «Лего»;

6. формировать умения следовать образцу, действовать по схеме;

7. обогащение словаря.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, наблюдательность;

2. Развивать пространственное ориентирование;

3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Воспитательные:

1. Воспитывать желание работать в команде, помогать друг другу;

2. Воспитывать позитивное отношение к окружающей действительности;

3. Способствовать созданию ситуаций успеха у детей.

Материал: Конструктор «Лего», магнитная доска, полоски из цветного картона; изображения зайца и лисы, игрушки заяц и лиса, аудиозапись.

Предварительная работа: чтение сказки «Заюшкина избушка»

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята посмотрите сколько у нас с вами гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Собрались все дети в круг,

Я - твой друг и ты - мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

В: Ребята, сегодня нам с вами пришло письмо, а, чтоб узнать от кого оно, надо отгадать загадку: Рыжая плутовка

Спряталась под ёлкой.

Зайца ждёт хитрюга та.

Как зовут её? … (лиса)

В: Правильно ребята, это лиса. И она просит у нас помощи, медведь сломал домик и теперь лесным зверям негде жить. Как мы свами можем им помочь.

(ответы детей (построить дом для лесных зверей)

В: Ребята, а где живет лиса?

Д: В лесу!

В: А на чем можно поехать в лес?

(ответы детей)

В: Ребята, а я вам предлагаю отправиться в лес на поезде.

(Воспитатель раздает детям билеты на которых изображены геометрические фигуры разных цветов, дети занимают свои места).

(звучит музыка «Мы едем, едем, едем в далекие края.)

В: Ребята, посмотрите, что это на лесной полянке? Здесь какой-то беспорядок. Как вы думаете, что это?

Д: LEGO, кубики.

В: Ребята, дело в том, что лесные жители играли в **конструктор**, а собрать не смогли, так как не знают цвета, а вы, ребята, знаете? Давайте поможем им, и наведем порядок на полянке.

В: Какого цвета кубики?

Д: Красные, синие, зеленые, желтые.

Игра «Разложи по цвету» (на ковре)

В: На ковре лежат несколько корзинок разного цвета. Какого цвета корзинки? (ответы детей)

В: Правильно, надо разложить кубики в корзинки соответствующего цвета.

(дети выполняют задание)

В: Молодцы, вы замечательно справились с заданием.

В: Ребята, а как нам добраться до лисы? Посмотрите сюда. (дети подходят к магнитной доске, на которой прикреплены картинки зайца и лисы)

В: Скажите пожалуйста, где находится мышка?

Д: Внизу.

В: А где находится лисичка?

Д: Вверху.

В: Как вы думаете, как мышка может добраться до лисички?

(Ответы детей)

А я вам ребята предлагаю воспользоваться нашими лего-кубиками и построить лестницу.

Игра: «Собери кубики по цвету и составь лесенку» (на ковре).

В: Вера собирает башенку из синих кубиков. Арсений собирает башенку из зеленых кубиков. Ярослав собирает башенку из красных кубиков.

Д: (собирают башенки).

В: У нас получились разноцветные башенки. А давайте выстроим их по высоте, начиная с низкой, выше, еще выше и поставим самую высокую башенку.

Д: (дети ставят башенки).

В: Что у нас получилось?

Д: Лестница.

В: Она то нам и поможет добраться до Лисички (воспитатель выкладывает из цветных полосок лесенку на доске).

В: Ребята, на какой ступеньке находится мышка?

Д: На нижней.

В: А лисичка?

Д: На верхней.

Физкультминутка: (дети имитируют подъем по лестнице)

- Мы коленочки согнем и тихонечко пойдем

- Ножки поднимаем, весело шагаем

- Весело шагая, мы дошли до края

- Встали мы в кружок, Здравствуй мой дружок!

В: Ребята, вот мы и добрались до лисички.

В: А сейчас я предлагаю вам построить домики для лесных жителей. В мастерскую заходите и за столики садитесь.

(Дети садятся за столы, где лежат схемы домов и лего – конструктор).

В: прежде чем мы начнем строить домики, надо размять наши пальчики. (пальчиковая гимнастика «Дом» муз. Е. Железновой, а теперь можете приступить к выполнению задания.

В: Посмотрите, какие замечательные домики у вас получились.

Итог: Ребята, кому мы сегодня помогли? (Зверям). Что мы для них построили? (домики). А где находилась мышка на лесенке? (внизу, а лисичка? (вверху). Вам трудно было помогать лесным жителям? Лесные жители вас благодарят за помощь и дарят вам на память свои портреты. Ну, а нам с вами пора возвращаться в детский сад. (все садятся в поезд и отправляются назад).

***Литература:***

1.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. саду [Текст] /.:Конспекты занятий./ Л.В. Куцакова – М.: Мозайка-синтез, 2016.-72 с. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://studylib.ru/doc/618361/l.v-kucakova-konstruirovanie>

Приложение № 8

**Как играть с ребенком дома,**

**используя разные виды конструирования**

***Консультация для родителей***

Одно из любимых детских занятий - конструирование, т.е. создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов... Эта игра не только увлекательна, но и весьма полезна. Ведь когда малыш строит, он должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится, поэтому конструирование развивает образное мышление и воображение. Конструируя что-то, т.е. соединяя части, друг с другом, ребенок подстраивает свою руку к деталям конструктора, благодаря чему развивается ручная ловкость и мелкая моторика. Кроме того, добиваясь определенного результата, он развивает целенаправленность собственных действий.

Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.

1.Конструирование по образцу - когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).

2.При конструировании по условиям образца нет - задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки - большим).

3.Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких- либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности ребёнка.

Но главное - конструирование позволяет ребенку из любых подручных средств творить свой собственный неповторимый мир. Дети очень любят создавать игровое пространство из того, что есть под рукой: мебели, диванных подушек, бумаги, а также разнообразного природного материала (веточек, камешков, шишек и т.п.). Широкие возможности предоставляют простые картонные коробки: из них можно сделать домик и для кукол, и для самого малыша. Для этой важной и чрезвычайно полезной детской деятельности существуют и специальные игрушки - конструкторы.

Начинаем с кубиков. Одной из первых игрушек для конструирования могут быть простые кубики. Их можно использовать уже для годовалого малыша. Сейчас в продаже большое количество разных видов кубиков: есть и традиционные деревянные, и пластиковые, и даже кубики из мягких материалов. Пластмассовые и мягкие кубики, конечно, наиболее безопасны. Однако поверхность деревянных не покрытых лаком кубиков лучше стимулирует развитие тактильных ощущений. Вначале малышу достаточно 2-3 кубиков. Покажите ему, как построить башенку, и дайте возможность разрушить ее. Любимое занятие маленьких детей - ломать сделанные постройки. Не расстраивайтесь, если сначала ребенок будет только разрушать. Это самое доступное для него и имеющее видимый результат действие. Держать в руке кубики, а уж тем более что-то строить из них гораздо сложнее. Но позже малыш научится и этому, и строить ему будет уже интереснее, чем ломать. Покажите, как можно построить и другие простые конструкции: паровозик, ворота для машинки или мячика и т.п. Количество кубиков можно увеличить до 6-8 штук и строить не только башенку, но и домики с окошками: поставьте два кубика на небольшом расстоянии друг от друга, а сверху накройте третьим. Если у малыша получается, то попробуйте строить домик из большего количества кубиков. В это же время малышу уже можно предложить традиционный набор строительных материалов, состоящий из деталей разнообразной формы: конусов, пирамидок, брусков и т.п. Такой строительный материал до сих пор не утратил своей актуальности. Благодаря простоте и разнообразным возможностям он интересен детям на протяжении всего дошкольного возраста. Есть, конечно, специальные наборы для самых маленьких с меньшим количеством деталей, но лучше сразу купить большой и самому отобрать несколько деталей, а позже постепенно добавлять в игру остальные. Попытки малыша строить по показанному образцу или самостоятельное манипулирование деталями от 1,5 до 3 лет сами по себе являются игрой.

***Литература:***

1.Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО. (Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) / Л.Г.Комарова.- М.: Линка-Пресс, 2001.- 80 с. [Электронный ресурс] – режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01000716841

2.Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО./ Т.В. Лусс.-Издательство Владос, 2003.- 104 с. [Электронный ресурс] – режим доступа: https://www.labirint.ru/books/297312/